Таблица 6

к Местным нормативам градостроительного проектирования города Тынды

ОБЪЕКТЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объекта | Расчетный показатель минимально допустимого уровня обеспеченности | | | Расчетный показатель максимально допустимого уровня территориальной доступности | |
| Наименование расчетного показателя, единица измерения | Значение расчетного показателя | | Наименование расчетного показателя, единица измерения | Значение расчетного показателя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 |
| 1 | Библиотеки | Уровень обеспеченности, объектов | общедоступная библиотека \* | 2 | Транспортная доступность, мин | 30 |
| точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам | 2 |
| 2 | Музеи | Уровень обеспеченности, объектов | краеведческий музей | 1 | Транспортная доступность, мин | 30 |
| тематический музей | 1 |
| 3 | Театр по видам искусств \*\* | Уровень обеспеченности, объектов | 1 | | Транспортная доступность, мин | 30 |
| 4 | Концертные организации | Уровень обеспеченности, объектов | концертный зал | 1 | Транспортная доступность, мин | 30 |
| концертный творческий коллектив | 1 |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 |
| 5 | Дом культуры | Уровень обеспеченности, объектов | 2 | | Транспортная доступность, мин | 30 |
| Уровень обеспеченности, посадочных мест на 1000 чел. | 45 | |
| 6 | Парк культуры и отдыха | Уровень обеспеченности, объектов | 1 | | Транспортная доступность, мин | 30 |
| 7 | Кинозал | Уровень обеспеченности, объектов | 2 | | Транспортная доступность, мин | 30 |
| 8 | Муниципальный архив | Уровень обеспеченности, объектов | 1 | | Не нормируется | |
| \* В составе общедоступной библиотеки как филиал или структурное подразделение центральной библиотеки может действовать детская библиотека.  \*\* Пантомимы, миниатюр, танца, песни, и т.п.  Примечания  1. Для организации точки доступа к полнотекстовым информационным ресурсам в библиотеке оборудуется место с выходом в сеть Интернет и предоставлением доступа к оцифрованным полнотекстовым информационным ресурсам, на право пользования которыми библиотека заключает договоры (соглашения) с собственниками этих ресурсов.  К полнотекстовым информационным ресурсам, доступ к которым библиотека получает бесплатно, относятся:  - фонды Национальной электронной библиотеки, которая объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. НЭБ включает: каталог всех хранящихся в фондах российских библиотек изданий; централизованный, ежедневно пополняемый архив оцифрованных изданий, как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом;  - фонды Президентской библиотеки.  2. Объектом деятельности краеведческого музея является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определенного населенного пункта или географического региона. Основными фондами такого музея являются связанные с историей региона экспонаты, в числе которых могут быть, например, археологические находки; произведения искусства или ремесла; документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события местности; предметы быта; мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие региона.  Тематические музеи могут быть любой профильной группы: политехнический, мемориальный, военно-исторический, историко-бытовой, археологический, этнографический, литературный, музыкальный, музей науки, техники, кино, архитектуры, боевой (трудовой) славы.  3. Концертный зал – специальная площадка, отвечающая акустическим стандартам исполнения академической музыки, или вид концертной организации, выполняющей функции формирования и удовлетворения общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве.  К концертным коллективам относятся симфонические оркестры, оркестры народных, духовых инструментов, хоровые капеллы, народные хоры, хореографические и фольклорные ансамбли и т.п.  4. В качестве сетевой единицы концертного зала могут учитываться площадки, отвечающие акустическим стандартам, которые входят в состав иных организаций культуры (филармоний, культурно-досуговых учреждений, специализированных учебных заведений).  5. В целях обеспечения доступности библиотечных услуг для инвалидов по зрению следует предусматривать зоны обслуживания в учреждениях и на предприятиях, где учатся и работают инвалиды по зрению, лечебных и реабилитационных учреждениях. | | | | | | |