

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом конкурсе на создание лучшего эскиза монумента
строителям Байкало-Амурской магистрали

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения открытого конкурса на создание лучшего эскиза монумента строителям Байкало-Амурской магистрали (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредителем Конкурса является Администрация города Тынды (далее – Учредитель).
- 1.3. Организатором Конкурса является Управление культуры, искусства, кинофикации и архивного дела Администрации города Тынды (далее – Организатор).
- 1.4. Конкурс является открытым.
- 1.5. Цель открытого Конкурса - найти наилучшее концептуальное решение образа монумента посредством создания выразительной художественной и архитектурно-скульптурной композиции (далее – Монумент).
- 1.6. Место установки Монумента – город Тында, площадь 25-летия БАМа.
- 1.7. Участниками Конкурса (далее – участник) могут быть физические и (или) юридические лица.
- 1.8. В Конкурсе могут участвовать индивидуальные и коллективные работы.
- 1.9. Количество эскизов Монумента, представляемых на Конкурс одним участником, не ограничивается. При этом работы, представленные в количестве более одной, должны содержать наименование, позволяющее произвести их идентификацию.
- 1.10. Победителям конкурса вручается:
- за первое место – 100 тыс.рублей
 - за второе место – 50 тыс.рублей
 - за третье место – 30 тыс.рублей
- 1.11. Источником выплаты денежного вознаграждения являются средства бюджета города Тынды.

2. Задачи Конкурса

- 2.1. Задачей Конкурса является разработка эскизов Монумента строителям Байкало-Амурской магистрали с их обязательной архитектурной привязкой к предложенному месту расположения, включающая в себя:
- разработку принципиального планировочного решения предложенной территории;
 - определение оптимальных размеров Монумента;

- создание модели скульптурной части Монумента.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс включает в себя следующие этапы:

3.1.1. размещение объявления о проведении Конкурса на официальных сайтах Учредителя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» не позднее 21.07.2022 года;

3.1.2. прием документов на Конкурс, предоставление эскизов с 21.07.2022 по 04.08.2022 года;

3.1.3. выставка поданных к участию в Конкурсе проектов будет организована в фойе Муниципального бюджетного учреждения искусства Драматический театр города Тынды с 05.08.2022 по 12.08.2022 года;

3.1.4. определение победителей Конкурса с 13.08.2022 по 17.08.2022 года.

3.2. Участник направляет Организатору следующие документы:

3.2.1. заявку на участие в Конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению);

3.2.2. пояснительная записка на разработку эскиза Монумента, графические, скульптурные материалы, описание и особенности предполагаемого конструктивно-технического решения.

Пояснительная записка оформляется в формате А3 в 3-х экземплярах и должна раскрывать художественно-образную концепцию Монумента.

Графические материалы должны представлять собой эскиз Монумента на планшете форматом 1м * 1м, содержать генеральный план территории в М 1:500, план мемориального сооружения.

Скульптурные материалы должны представлять собой модель мемориального сооружения в масштабе 1:5 предполагаемого размера Монумента.

Описание и особенности предполагаемого конструктивно-технического решения оформляются в формате А3 в 3-х экземплярах и должно содержать обоснование выбора материала, а также технологию изготовления Монумента.

3.2.3. согласие на безвозмездную передачу Учредителю, исключительного авторского права на эскиз Монумента, отобранный по результатам Конкурса, в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации (приложение № 2 к настоящему Положению).

3.3. Заявка в установленные сроки должна быть направлена по почте или представлена участником лично по адресу: 676290 Амурская область, г.Тында, ул.Профсоюзная, дом 3 Управление культуры Администрации города Тынды/ Телефоны для справок 8(41656)4-74-84, 55-686; электронная почта kultura-tynda@yandex.ru с пометкой «Монумент 50 лет БАМу».

3.4. В случае представления неполного комплекта документов участник может представить недостающие документы в срок не позднее срока окончания приема документов.

Заявка, представленная по окончании срока приема, к участию в Конкурсе не допускается. Документы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

3.5. Подача участником заявки подтверждает:

3.5.1. принятие условий Конкурса;

3.5.2. гарантию того, что участник является автором эскиза Монумент.

4. Порядок приема заявок

4.1. Заявка при поступлении Организатору запечатывается в персональный конверт с присвоенным индивидуальным номером, который наносится на внешнюю лицевую сторону конверта.

В конверт помещается:

— информация, содержащая фамилию, имя, отчество (последнее – при наличии) участника (для физических лиц) или наименование организации (для юридических лиц); адрес (почтовый, электронный), контактные телефоны, паспортные данные участника (для физических лиц), копия свидетельства о государственной регистрации (для юридических лиц);

— представленные на Конкурс документы.

5. Критерии оценок заявок

5.1. Представленные на Конкурс заявки оцениваются с архитектурной привязкой к конкретному месту, с учетом благоустройства прилегающей территории, по следующим критериям:

5.1.1. соответствие заявки целям Конкурса;

5.1.2. оригинальность, выразительность, детальная проработанность, завершенность и понятность всем поколениям эскиза Монумента;

5.1.3. эскиз должен символизировать трудовой подвиг строителей БАМа;

5.1.4. новаторство архитектурно-художественного стиля Монумента;

5.1.5. доступность и техническая возможность реализации эскиза Монумента;

5.1.6. показ предыстории строительства до 1970-х годов;

5.1.7. показ участия в строительстве всей страны (СССР);

5.1.8. показ участия в строительстве комсомола, под руководством КПСС и военных строителей;

5.1.9. показ суровости и сложности природно-климатических условий;

5.1.10. показ масштабности и уникальности строительства;

5.1.11. показ главных событий стройки;

5.1.12. показ устремлений в будущее.

6. Рассмотрение заявок и определение победителя Конкурса

1. В целях рассмотрения заявок и определения победителя Конкурса создается конкурсная комиссия.

2. Конкурсная комиссия состоит из председателя конкурсной комиссии, секретаря конкурсной комиссии и членов конкурсной комиссии, в общем

составе не менее 7 человек. Состав конкурсной комиссии утверждается Учредителем.

3. Председатель конкурсной комиссии, секретарь конкурсной комиссии и члены конкурсной комиссии не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать участников.

4. В случае необходимости к работе конкурсной комиссии привлекаются специалисты в узких областях знаний (консультанты, эксперты), которые участвуют в работе комиссии с правом совещательного голоса.

5. Заседания конкурсной комиссии правомочны в случае присутствия на заседании не менее 50% состава конкурсной комиссии.

6. Члены конкурсной комиссии по пятибалльной системе («1» – минимальная оценка, «5» – максимальная оценка) оценивают каждую заявку по критериям, указанным в пункте 5 настоящего Положения, заполняют индивидуальные бюллетени голосования и передают их для подведения итогов секретарю конкурсной комиссии, который на месте, путем сложения баллов, указанных в индивидуальных бюллетенях голосования, заполняет итоговый бюллетень.

7. На основании оценок членов конкурсной комиссии формируется сводная рейтинговая таблица, в которой в порядке убывания (по общему значению результата в баллах, выставленного членами конкурсной комиссии по каждой заявке) указываются участники.

8. Участник, заявка которого набрала наибольшее количество баллов, признается победителем Конкурса. Участник конкурса в случае признания его победителем берет на себя обязательства безвозмездно передать исключительные права на использование эскиза.

9. Участники, заявки которых в рейтинговой таблице заняли второе и третье место признаются соответственно участниками, занявшими второе и третье место.

10. В случае равенства голосов голос председателя Комиссии является решающим.

11. Решение конкурсной комиссии оформляется протокол, подписываемый всеми членами конкурсной комиссии.

12. Конкурсная комиссия правомочна представить победителю Конкурса рекомендации по доработке эскиза Монумента.

13. Выплата вознаграждения победителю Конкурса производится после заключения им с Учредителем безвозмездного договора об отчуждении исключительного авторского права на эскиз Монумента, отобранный по результатам Конкурса, в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации.